مِنْ فَكِلْتُ عِنْدُ لِمِيْدًا لِزَاهِدِ

مِن المشارِكِينُ بأَحْدَاتِ الثُورةِ العلقية ١٩٠٠



نَفَتُرُيهُ وَتِعَلَقَ كالمِم كل سَلِمًا فالطَّبُورِي كالمِم كل سَلِمًا فالطَّبُورِي اشتریته من شارع المتنبی ببغداد فسسی 19 / شوال / 1443 هـ فسسی 20 / 05 / 2022 م هـ سرمد حاتم شکر السامرانسی

٩٠ سَيْرُوْرُ لِحَالِبَ مِنْ الْحَالِبِ مِنْ الْحَالِقِيلِ الْحَالِقِيلِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِيلِيِّ الْحَلْمِ الْحَلِيلِيِّ لِلْحَالِقِيلِ الْحَلِيلِيِّ لِلْحَالِقِيلِيِّ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِيلِيِّ لِلْعِلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِيلِيِّ لِلْعِلْمِيلِيِّ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِيلِيِّ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِيلِيِّ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِيلِيِّ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِيلِيْقِيلِ الْحَلْمِ الْحَلِيلِيِيْلِيِلِيْلِيِيْلِيْعِلِيْلِيِيلِيْلِمِلِيْلِيْلِيقِيلِيْلِيْلِيلِيْلِ

صفحات من مذكرات عبدالحميد الزاهد احد رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ الطبعة الاولى ١٤٠٨ هـ/١٩٨٧ م حقوق الطبع والنشر محفوظة

صَفَاكُمِنُ مُذَكِرًاتُ عَنْداً لِمَيْداً لِتَاهِد مُذَكِرًاتُ عِنْداً لِمَيْداً لِتَاهِد مِنالَشَارِكِينُ بِالْحُدَاتِ الْفُورة الِعَاقِية ١٩٠٠

> تَفَتُرْيِهُ وَتَعَلَيْقَ المامِل سَلِما الطَّبُورِي

تقسديم

من بين الاوراق التي تقدم باهدائها مشكوراً السيد عبدالكريم كمال الدين الى المتحف الوثائقي لثورة العشرين في النجف ، هذه الصفحات من مذكرات المغفور له الشيخ عبدالحميد الزاهد ، أحد رجال الشورة العراقية ، وقد أملاها على السيد محمد على كمال الدين فكتبها الاخيسر بقلمه .

وبالرغم من كونها موجزة جدا ، الآ انها مهمة فيما تحمل بيسن ثناياها من ذكريات ثناب معاصر للثورة ، وتنبهات أديب من الشباب الواعي رافق الثورة منذ بدء التفكير لها ، وقد اعتمدت عليه قيادة الثورة سيسما في الحانب الادبي والاعلامي ، اضافة الى اتخاذ مكتبته مقرا لحرب الشورة العراقية .

واني اذ اضع هذه الصفحات بين يديك _ عزيزي القارى، _ لا بد أن أشير الى أني اثبت النصوص كما هي ، حفاظا على الامانة العلمية والتأريخية ، وأو د ان أذكر بأن ما تضمنته من آرا، قد لا تمثل الا وجهة النظر الشخصية لصاحب المذكرات .

أما طريقتي في اعدادها وتحقيقها والتعليق عليها فقد اقتصرت على تقويم النص ، وايضاح بعض الامور التي أوجزها ولا بعد من شعرحها ، والاشارة الى مواطن الاختلاف مع ما كتب عن الشورة ، وما مسطور في الوثائق العظية ، وذلك في هوامش جعلتها عند نهاية المذكرات ، كما اغنيت المذكرات ببعض الصور الفوتوغرافية النادرة والوثائق التي يحتاجها الموضوع ،

واتماماً للفائدة ، صدّرت المذكرات بترجمة موجزة لصاحبها :

- عبدالحميد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ عيسى (المتوفى قبل ١٢٧٤ هـ) بن الشيخ حسين آل زاهد الكتبي ، من الزواهد احدى عثمائر مياح من ربيعة ، التي تقطن بمنطقة الغراف في جنوب العراق .
 - _ ولد في النجف عام ١٨٩٥ م /١٣١٤ هـ
- __ نشأ على والده ، ثم ادخل الكتاتيب فتعلم القراءة والكتابة وتلاؤة القرآن الكريم ، ثم دخل المدارس الدينية فدرس النحو والصرف وشيئاً من الفقه ، وقد تتلمذ بعض ذلك على السيد محمد سعيد الحبوبي ،
- رك الدراسة وانصرف الى الاشتغال ببيع الكتب ، فاتخذ عرفة في أحد أواوين الصحن العلوي الشريف لتكون مكتبة متواضعة لبيع الكتب و تجليدها ، وبيع ونشر الصحف السورية والمصرية ، وكانت أشب بندوة معلنة يختلف اليها الشباب النجفي المثقف شعراء وأدباء وكتاب وغيرهم .

وقد ارتبطت هذه المكتبة بحزب الثورة العراقية فصارت مكتبا له فكان مصدر جميع الاعمال قبل الشورة ، بل مصدر جميع الحركات الوطنية منذ الحرب العالمية الاولى ، وقد قام بعيض أفراده بنهيئة الثورة النجفية ضد الاحتلال عام ١٩١٨ ، وبث الدعوة للحركة الوطنية سيما بعد ان انضم اليه زعماء قبائل الفرات الاوسط وساداته أمثال : السيد علوان الياسري والسيد گلطع العوادي ، والحاج عدالواحد الحاج سكر الفرعون ، والشيخ علوان الحاج سعدون والشيخ غثيث الحرجان ، والشيخ شعلان ابو الجون وغيرهم ،

كما قام المكتب بتوزيع النشرات السرية والصحف الواردة من دمشمق ومن غيرها التي يقرر الحزب اذاعتها ، وقيامه باخفاء الوثائــق والكتب المرسلة الى الحجاز وسورية ، حيث أخفاها صاحب المكتبة (الزاهد) بين طيات جلد نسخة من القرآن الكريسم ، وأوف بها الحزب النسخ محمد رضا الشبيبي في سنة ١٩١٨ ، تلك الوثائق المتضمنة مطالب العراقيين في الاستقلال ، والمنددة لسياسه الاحتلال ،

كما قام المكتب بنشر العلم العربي الوارد الى الحزب من سورية يد رسل من البدو ، ولاول مرة رسمت صورة العلم العربي على جدار في مركز الحزب ، ودسة المكتب الى أحد الخياطين المنتمين للحزب فعمل منه علماً ورفعه على سطح سوق الخياطين ، ثم وزع في جميع المدن الفراتية والقرى والارياف .

ويقوم بتنظيمها محمد باقر الشبيبي وتتضمن سير المعارك في مختلف ويقوم بتنظيمها محمد باقر الشبيبي وتتضمن سير المعارك في مختلف ميادين الثورة ، وقام بنشر جريدة الفرات التي أصدرها الحنرب وجعل رئيس تحريرها الشيخ محمد باقر الشبيبي ، وكذلك قام الحزب بنشر جريدة الاستقلال النجفية بعد احتجاب جريدة الفرات وقام بتحريرها السيد محمد عبد الحسين المحامي ، والسيد محمد على كمال الدين ،

ولم تخمد أعمال المكتب وحزبه الآ بعد خمود نيران الثورة وتفر تى أعضاء حزبها •

من اعماله الخالدة بعد الثوركة اشتراكه بتأسيس (مدرسة الغسري الاهلية) في النجف ، وقد لاقى بسبب عمله هذا مقاومة عنيفة من بعضهم ، ولكنه لم يضعف أمام ذلك الضغط الذي تعرض له منهم . وفي عام ١٩٢٣ انتقل الى بغداد وأنشأ (المكتبة الوطنية) وفتح لها فرعاً في القاهرة عام ١٩٣٣ .

__ توفي في بغداد بتاريخ ٢٣/١١/٢٣ م

- مصادر ترجمته: ورد ذكره وترجمته واخبار اسرته والحديث عنه وعن مواقفه في عشرات المصادر ، نذكر منها على سبيل الاجمال: التأريخ السائر في ذكرى عبدالحميد زاهد الثائر توفيق زاهد

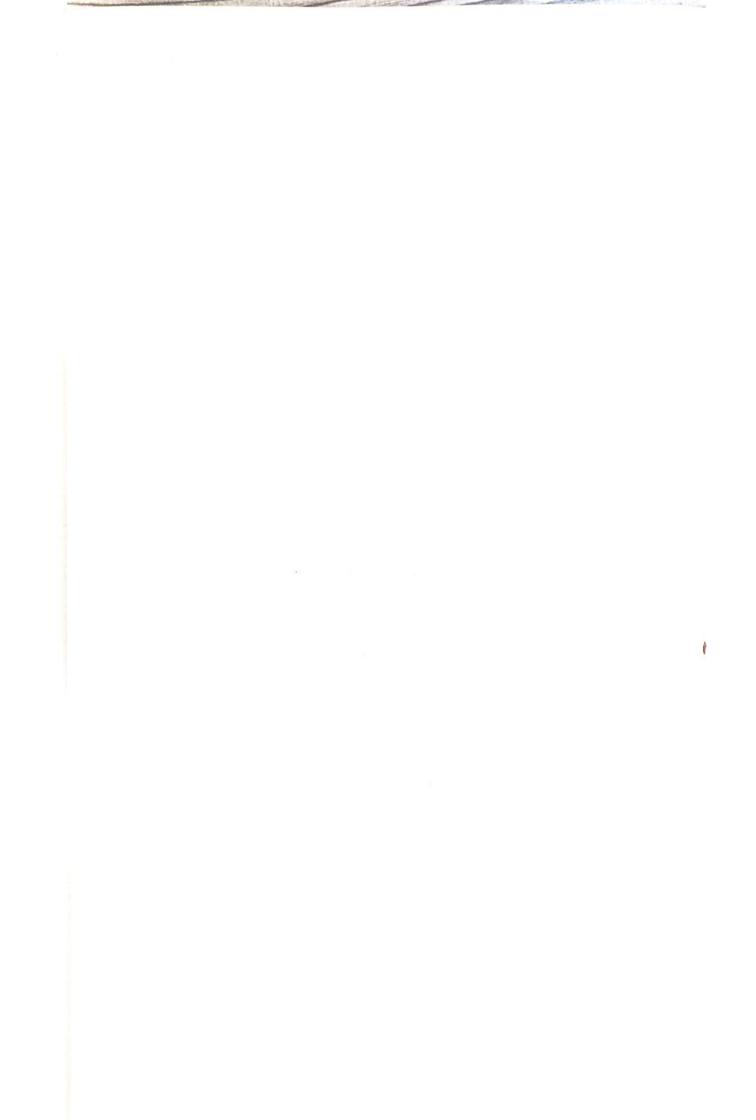
الثورة العراقية الكبرى د عبدالله فاض معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى محمد على كمال الدين "ثورة العشرين في الشعر العراقي ابراهيم الوائلي ثورة النحف حسن أحمد الاسدى الحقائق الناصعة في النورة العراقية فريق المزهر الفرءون محمد على كمال الدين سعد صالح مذكرات السيد محمد على كمال الدين كامل سلمان الجبوري مذكرات السيد سعيد كمال الدين كامل سلمان الجبوري مذكرات السيد حسين كمال الدين كامل سلمان الجبوري طبقات اعلام الشبعة الشيخ محسن المنزوي مر اقد المعارف الشيخ محمد حرز الدين معجم رجال الفكر والأدب في النجف محمد هادي الاميني وغرها ٠

هذا ما استطعت تقديمه الى القارىء العزيز على العجالة ، امـــلا أن أكون قد قمت بجز، من الواجب الذي تحتمه علي خدمة الوطن العزيز. وما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت واليه أنيب .

الكوفة

كامل سلمان الجبوري

نص المذكرات



كنت قد عملت علمين (عربيين) والذي قام بعملهن الخياط حينذاك السيد ضياء زيني وقد أشرفت على عملهما بموجب النموذج الذي لدى الجمعية السياسية النجفية السرية(۱)، وكان ثمنهما من كيسي الخاص وكان تاريخ عملهما على أثر اطلاق النار واعلان الثورة في الرميثة والنار واعلان الثورة في الرميثة والمنار واعلان الثورة والمنار والمنار

وقد رفع أحدهما السيد ضياء زيني وأحد تلامدته فوق سطح (قيصرية الكتبية) وكان فيها حانوت وضحوة طوى العلم خشية حكومة الاحتلال واستلمتهما وبعد أن انسحبت حامية أبو صخير الى الكوفة وذلك في العشرة الاولى من تموز ١٩٢٠ وصل بعض زعماء الشورة الى النجف(١) وخطب الشيخ محمد على قسام(١) في الصحن مثيراً ومحرضاً ، فانتهزت الفرصة وعلقت العلم على المسرجة في الصحن الشريف قبل طلوع الشمس ، وقد جلب الي العمود للعلم المدعو (حمود الحار) و

وأما العلم الثاني فبعد حدوث المعارك وانسحاب حكومة الاحتلال من كربلاء (١) حملته الى كربلاء وعلقته في نصب الحرية المقام في حديقة البلد (١) وذلك قبل تاريخ تنصيب السيد محسن أبو طبيخ متصرفاً الى كربلاء .

وفي خلال ١٩١٩ عندما قرر الوطنيون ارسال الشيخ محمد رضا الشبيبي الى الحجاز^(۱) وعملوا المضابط من رؤساء العشاير من أهالي النجف، قمت بوضع العرائض في غلاف نسخة من القرآن الكريم من القطع الكبير وقد أخذها معه الشبيبي الى الحجاز^(۲) .

هروبي في الثورة:

بعد احتلال الانكليز للكوفة (١) بقيت في النجف خائفاً مترقباً شم اضطررت الى السفر متنكراً الى كربلاء ، وبعد عشرة أيام سمع بوجودي المرحوم الحاج عبود شكر (الرويشدي) وكان وكيلا للعرباين بين كربلاء بغداد ، فأشار على أن أبارحها الى الكاظمية ، فسهل لي السفر ، واختفيت في الكاظمية عند أخي المرحوم سعيد ، وفي خلال شهر الكاظمية عند أخي المرحوم سعيد ، وفي خلال شهر متنكراً (١) وساكناً في خان (الكابلي) (١٠) فانتقل في بيت أخي ، وبعد ثلاثة أيام سافرت متنكراً الى ايران وبقيت هناك أربعة أشهر في كرمانشاه لاجئاً ،

مكتب الثورة :

هذا المكتب يعود الي ويجتمع فيه كل الطبقات النجفية المتحررة ، كما يزورني كل من يصل الى النجف من المتحررين العراقيين • والمكتب هو عبارة عن مكتبتي الخاصة الحاوية على الكتب للبيع(١١) • وأيضاً أجلد الكتب المختلفة وأقوم بمزاد الكتب في

كل يوم جمعة وفي المكتبة مختلف المجلات والصحف وفي خلال العمل للقضية العراقية كنت أحتفظ بما يرد من الصحف السورية العربية وفي النورة صار المكتب مرجعاً لنواحي الثورة الادبية وفي النورة القيام بتوزيع جريدة (الفرات)(١١) والنشرات الثورية اليومية وارسالها بواسطة الرسل الى مختلف نواحي الفرات ، أمثال كربلاء والوند والهندية وجنو بي الحلة والديوانية والسماوة والرميثة وعفك والدغارة وأبو صخير والغراف وغيرها ، وكانت ترد والدنات المختلفة من الجبهات الي بحسب اعلان جريدة الفرات والمناشير فاجتمعت لدي (كونية) كيس من الاوراق المختلفة وعندما أردت الهروب كيس من الاوراق المختلفة وعندما أردت الهروب دفتها في سرداب بيتنا ولكن أخي الشيخ رضا حرقها من بعدي و

ختم الشبيبة الغروية:

عندما وردت الصحف السورية في أول سنة ١٩١٩ بأن السورين بدأوا بعمل مؤتمر يعلنون فيه استقلال سورية العربية ، عزم الشباب النجفي أن يعمل مضابط يخول فيها الضباط العراقيين بتشكيل مؤنمر يخص العراق ليعلنوا استقلال العراق أيضاً (١٢) ، فاجتمعنا في بيت الشيخ الشبيبي لعمل مضبطة التخويل فقررنا أن نعمل ختماً بعنوان (جمعية الشبيبة الغروية) وقام بعمل الختم أحد الحكاكين المدعو (السيد وهاب الخطاط) فعملنا المضبطة ووقعناها، فأرسلت مع مضابط أخرى الى

دمشق · وعلى هذه العرائض وغيرها من مختلف المدن العراقية أعلن المؤتمر العراقي المشكل في دمشق استقلال العراق في نفس اليوم الذي أ'علن فيه استقلال سورية (١٤١) ·

الهوامش والتعليقات:

(١) ورد نموذج العلم العربي من هيئة المؤتمر العسراقي المنعقلة في دمشق ، حيث وزعت منه نسخ عديدة ، وهو مطبوع بألوانه الاربعة على بطاقة ورقية ، ولديّة نسخة منها مرسلة من المؤتمر الى السيد محمد صدر الدين الكاظمي ، وهو نفس العلم العربي الذي رفعه الشريف حسين في النهضة العربية ، بشكله وألوانه ،

ويقصد بالجمعية السياسية النجفية السعرية ، هي حورب النورة العراقية ، وكان من أعضائه : الشيخ عبدالكريم الجزائري ، والشيخ محمد رضا الشبيبي والسيد محمد سعيد كمال الدين ، والسيد محمد رضا الصافي ، والشيخ باقر الشبيبي ، والسيد حسين كمال الدين ، والشيخ محمد جواد الجزائري ، والسيد سعد صالح ، والسيد أحمد الصافي ، والسيد محمد علي كمال الدين ، والسيد أحمد الصافي ، والسيد محمد علي الممشقي الدين ، والسيد يحيى الحبوبي ، والشيخ محمد على الممشقي

ومن جملة أهدافه: تأييد وترويج الحكومات الاسلامية عامة والحكومات العربية ، ولا سيما الحكومة العراقية خاصة ، وبدل كل مافي الوسع من الاموال والنفوس لتأمين استقلالها استقلالا تاما ، لا تشوبه شائبة مداخلة أجنبية تمس كرامة استقلالها .

(٢) يقصه قدوم السيد كاطع العوادي الى النجف ، وتظاهره بأنه يريد ان يقيم مأتما لعزاء الامام الحسين عليه السلام ، فأقام المأتم الحسيني في الجامع الهندي ، وأقام غيره المآتم في أماكن اخرى كالصحن الحيدري ، حيث صار الناس يجتمعون بأسم المأتم ، والخطباء يو جهون الرأي العام ضد الاحتلال البريطاني والوجود الانكليزي في العراق .

- (٣) التسيخ محمد علي قسام: خطيب مصقع ، ومن علاة المنابر ، وهو وطني مخلص لا تشوبه شائبة ، ولما البتدأ عمله بقى حاملا ذلك الحماس الوطني متهيئجا ومهيئجا ، ولم يترك فرصة تمر عليه الا واستعملها لاشعال نار الثورة ٠٠ وبعد اخماد الثورة حبسه الانكليز وهدموا داره ٠
- (٤) حرار الثوار مدينة كربلاء بعد أن انسحبت حكومة الاحتلال منها في ٩ ذي القعدة ١٣٣٨ هـ عصراً ، وشكلت قيادة الثورة ثلاث مجالس لتنظيم الادارة فيها ٠
- (c) أي ان هذا العلم رفع قبل العلم الذي جلبه السيد علي البازركان ، حيث يذكر في (الوقائع الحقيقية ص ١٩١ : ذهبت الى السوق في النجف بعد تعيين السيد محسن أبو طبيخ في منصبه ، واشتريت الاقعشة الحريرية اللازمة لعمل العلم العربي العراقي ، وذهبت الى احد الخياطين وعلمته كيفية صنع العلم ذا اربعة ألوان ، وبعد أن انتهى من خياطته أخذته وسافرت الى كربلاء وبصحبتي السيد طه البدري لتهيئة أسباب الزينة والمتصرف الجديد) .
- وقد رفع هذا العلم في كربلاء على دار البلدية يـوم الخميـس ٢٣ محرم ١٣٣٩ هـ/٦ تشرين الاول ١٩٢٠ ، عند تنصيب السيــه محسن ابو طبيخ متصرفاً للواء كربلاء من قبل الثوار .
- (٦) سافر الشيخ الشبيبي الى الحجاز في العشرة الاخيرة من شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٨ هـ •
- (V) فيما يلي نص احدى المضابط التي حملها الشبيبي الى الشريف

الى مالك العرب الحسين بن علي

السلام عليك ورحمة الله ، أما بعد فان الحلفاء في الحسرب العظمى ، أذاعوا على سكان العراق في هذه الايام منشوراً عاماً ، فحواه انهم لم يحاربوا الا لتحرير الشعوب ، وان يكون لكل شعب من الشعوب حق تقرير مصيره بنفسه ، وادارة شرونه من قبله ، ولم يكن لهم نيئة الفتح والاستعمار ، وبناء على هذا طاف الحاكسم الملكي العام في العراق ، وأجتمع بكافة الزعماء والرؤساء والعلماء ، طالباً اليهم أن يبدوا رأيهم في النقاط انتالية :

أولا: في حدود المملكة العراقية ، وعا اذا كانت الوصل جزءا مــــن العراق أم لا ؟

ثانياً : في الحكومة التي يرغبون فيها ، والامير الذي يملكونـــه في. البلاد ؟

وبعد المداولات والمذاكرات ، أبلغوا الحاكم السياسي البريطاني العام في العراق بأن الموصل جزء لايتجزء من العراق ، وطلبوا اليه تأسيس حكومة عربية ، دستورية ، على ان يكون أحد انجال الشريف جلالتكم ملكاً على العراق ، كما يبلغكم تفصيله المندوب من قبل عموم العراقيين الشيخ محمد رضا الشبيبي · والله ولي التوفيق ، التواقيع

(٨) تم احتلال الكوفة من قبل الجيش المحتل في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم ٥ صفر ١٣٣٩ هـ/١٨ تشرين الاول ١٩٢٠ ، بعد أن بقيت الحامية الانكليزية محاصرة ٨٩ يومة ٠

· say a foreign

- (٩) عاد الشيخ الشبيبي في
 - (١٠) خان الكابولي:

- (١١) كانت تحتل أحد أواوين الصحن العلوي الشريف في النجف. للتفاصيل ، انظر : مذكرات السيد محمد علي كمال الدين ص ٢٥ ـ ٣٢ ـ ٣٢
- (١٢) أصدرها مكتب الثورة وجعل رئيس تحريرها الشيخ محمد باقر الشبيبي ، وقد صدر منها ٥ أعداد كان الاول في يوم السبت ٢١ ذي القعدة ١٣٣٨ هـ والاخير في يوم الاربعاء ٢ محرم ١٣٣٩ هـ ،

كما قام المكتب بنشر جريدة (الاستقلال) النجفية ، بعد احتجاب جريدة الفرات ، ورثيس تحريرها السيد محمد عبدالحسين وقد صدر منها ٨ أعداد ، كان الاول في يوم السبت ١٨ محرم ١٣٢٩ هـ / ١ تشرين الاول ١٩٢٠ والاخير في يوم الخميس ٣٠ محرم ١٣٣٩ هـ / ١٦ تشرين الاول ١٩٢٠ .

(١٣) كان العراقيون في دمشق يجتمعون تارة في دار نوري السعيد، وطورا في دار جعار العسكري لاتخاذ مقرراتهم، وقد انتخبوا اعضاء المؤتمر العراقي الذي نادى باستقلال العراق من الذوات:

۱ - جعفو العسكري ۲ - تحسين علي ۳ - اسماعيل نامق ٤ - صبيح نجيب ٥ - محمود أديب ٦ - فرج عمارة ٧ - ناجي السويدي ٨ - توفيق السويدي ٩ - محمد نوري القاضي ١٠ - يونس وهبي ١١ - محمد رضا الشبيبي ١٠ - حمدي صدر الدين ١٣ - سعيد الشيخلي ١٢ - حمدي صدر الدين ١٣ - سعيد الشيخلي ١٠ - ٤١ - احمد رفيق ١٠ - عبداللطيف الفلاحي ١٥ - توفيق الهاشمي ٠ وكان هؤلاء يمثلون بغداد ، وقد مثل الموصل في المؤتمر المذكور : وكان هؤلاء يمثلون بغداد ، وقد مثل الموصل في المؤتمر المذكور :

مصادر التعقيق :

الحسات في الحقيق هذه الذكران على الصادر النالبة :

النورة المراقبة الكبري

توزة النجف

حسن هرزة الاسمل العقالن الناصعة في النورة العرافية فريق الرعر التوعوية

مذكرات السبيد محمد فلي كهال الدين كامل سلمان الجوري

مذكرات السيد سعيد كبال الدين كامل سلمال الجوري

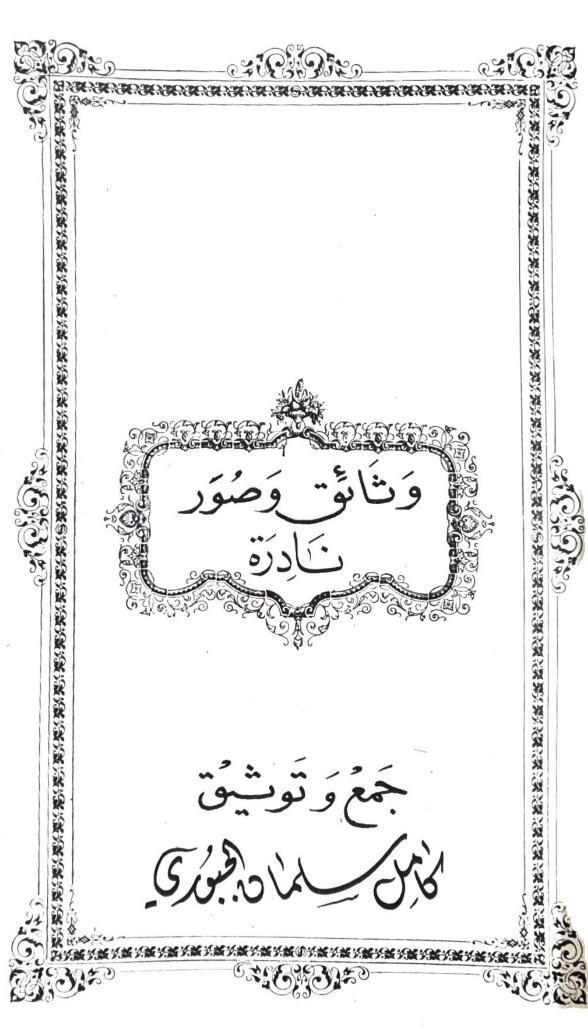
الوزة العراق البخرزية

الكوفة في تورد العشرين كاهل سلمان الجبوري

كاطم العلنر

جعفر الحليني

على هامش النورة العراقية (فراني)





عبدالحميد الزاهد صاحب المذكرات

ارادالجندالمحصور في الجروعيسة فى ٧ ٧ ذى القمدة النفوذ الى الحله واراد جند الحله عميسد الطريق الى تلك القوات فو قفت قوات العرب دون ذلك و بعدة تال شديد تمكنت من صد الانكايز وارجاعهم الى ملاجئهم ولم تتصل القود ان و تقهة رئاكل الى مكانه الاول و خسر تاخسائر عظيمة جنايات الطيارات

ظهر لنا من جلة حوادث الا الكابر اعدا الابرياء والصفاء فكاز عجوم واناته و في في المراد و الماد و في في المراد و الماد و في في المراد و في في المراد و في في المراد و المرد و

اخبار الحرب من منشورات المكتب الاعلامي للثورة في النجف الظفرق الكفل

عن مسكر الجيش المربى في الكفل ٨ ذى التعدة سنة ٣٣٨

١٦٠٠ قتيل واسير اغتنام ٢٧ رشاشا ومدفع صخرى زحف الناهضون من الكوفة والشامية بمدتطويق الكوفة الى اسقاط الحلة فوصلت طلائع الجبش العربي الباسل الى الكمفل مساء الجمعة ٦ ذى القعد فجر دالا نكائر حلة. و افته من الف وستا أنة جندي مشاة و فر ساناً لمو اتعة الجيش الناهض واذ قاربت الحلة والراريجية، نزات فعفرت خنادقها و بنت مستحكاتها وفي مساء السبت ٧ ذى القمدة في الساعة الثامنة بعد الظهر تقدمت فصائل المرب للزحف على الاعداء فادركت مواقعهم في الساعة الحادية عشرمن ذلك اليوم فاشتبك القنال واستحر النضال الى الساعة الثالثة ليلا وقد انهت الحرب بظاهر المرب ولم يجومن الحلة الانكلامه احدفو قعت بين القتل و الاسرواغتنات مهماتها وذخيرتها فكانعدد الاسري ٨١ اسير أثلاثة وعشرون منهم عندوالموامد عواحد عشر عند فصيلة منجيش المشخاب والباق لدي الارهاط الاخرى من بني حسن وغير هروكان عدد الاسرى البريطانين ١٣ اسير آومن الننائم ايضاست وعشر ونرشاشامو زعة عندفصائل الجيش المربى ومدنع كبيرالى الازلم نحقق قطر بوصته

المشكن الان من نشر والمه الايض القائمت بفوز العرب وانكسار الانكايز وسننشر ها غداً على حدة النجف و ذى القعدة ٢٨ هـ

حرب الفرات

من منشورات المكتب الاعلامي للثورة في النجف

للكليات بلسع جرده الغرات لأود الرسائل فشرت او لم تفشر فنراب - فنس الران



المنافرال الرحد الماء

على بيه للبعوث على حين فترة للنجب س

شیر اسرة وطیکه وحیه (دبسه) عند تنتلت

عا المصور فن ظلام الى ودومن حزن المصرور

ولهالحد فيكل ملصة وصدكل بداية والصلوة

فبسة الاعستراك وتعليها من سنظير كان في العبف ولير كان ووم لبرة فى خارجها وعل كل تهر عيدى دردم عيدى ف المليج وفي الماخسل غرخان محمل

> السبت جريدة لبوحية سيلبة ادية - تاريخية

- PM LLE 171

ه الد ق بقادم الحكم الاستمادى 4 وع الأحراب الارتسادية استزف العطوالاموال وتستراليلاء وتسبدار حل وتلب فيحلوق الام المتعتثاريد معالنالط وتوارب انخادحوكلات فقدنست مادة حيائها وظارب فرحاا فطيق فلاقستطع التارش فالاجال اللامة تدمة كالمشدق الاتملا الاعمراهيمة مالاعميكولمصراعمار فهاد

لأروع فيسبله الاشعاد والالبوط تيلب المعلب والحنو فاراتواسالط شفافة ترعيماتحها يه اجارابالام تسوارصرأ لاعق مالصود السائة ولايشم مهاعل أ لنقيس صرآ خاف النو والكابيل والنطرمة والشموخ المتقبل مصرأيهم اكار الاستباد وبدائسالم الاستبساد يتلاثرى بستاسع محيفولا للمانظلة اوحكومات فاستولا بادة فديمة فريه الزعه

الاستكبالشوب الصنيرة تتلهطأة الاستعاد فبدأن تقاومه وتكسرفيوده وتقطع لومسال لاحظم الجارة فرسفامه واقتطما لمكم الاستصادى الاوقد التفت واغسر عليا فلمعسنامة وطينا خرميتمانع عرجانها ونطال المحاما

مذكرالبراق فعهودالحقاء وفبلاقاتهم وسالمهم وفيسقالات الكتاب وحطب الحطاء الارآيناء لخرونا مالتعرف فلابكاء بذكرهرما منطك الومف وللكتا لاندىسافاراد بالتحرير ق • قانوس مرية المواجه وفيسيم و الوزارة قارجية و وليه سزالاشداد ق له الاستعمارون - تهلموت حكوملتالارس ان البراق الحرد ١٠ إزلتجرى عليه سكابالاستركاق والإمضافصرير الحبيب منضواساغ البيامة الحاضرة ولون منالوا بياالحديدة

العاستنا عكومنالرط ينقء المهالرب الهاريد التبد عدالمراقالاول وتحريطاره الاولى وانها سن القر أدكل عبول والهولي التوفيق وحوالاً مول إحد خل العاد ناحة اوستسر تولكن الطروف الحرب

اوفتهاط الأحكال ليكاكمره الكشاء طبالسلطكلي كالنصائفة (بنداد) مركزاً تهدب خونها في الهيند تمتنجز وهو معا و تقذعهومعا وتحقق رظب الان

على ال الحرب المامة فعوضت اورارها وتكعمت العوارط واعكاتراع ترل تبناقساسها وتعماحكاس جلطات المهود تسامات ورنيلا بسندباو لايؤملها فابن عدالعرف الدولي فذاكات انكفرا تستقيرا العاهدات وقسم والتوانين ونهتم حلوق الانة للي ماعد بلول تقرومهات الهاسل ا موزعل ف

اسألاد بعالانسبع الكلزا كلاما يس شرجار كراءتها لأباحوت اغدية كالاويد الاخلالهاتها لاتحترم المهود ولاتراس الوائبق الى اعترفت استعلا الملاد - عدودهامسها لارغوب ووفائش مها امنكن الكفرا جدرة شرأة تصهامن تي الاطماع المحاكم الإجماع

لانكران الكاؤاساعدساعل نشب سكيب حريد ف ودرونظ مرطواء التراسوين في تلك البلاء وكمت حامهم عاكم لالفك لمنها لديدل سيلسها سالرب وقلدموقنا غيرعود سهرادخاد لحلقها الخالبقالالم الأحرة لها حلينة غيرها فطيت لمسو امكانها لأيدرياء الديسوين اكنا كرمهد من وكاتاؤهكم مضرشفك الحادلي مداف اسكانالامل الانتنعاسا اخابا مطيسكلا قعد لهافي وسيالهامرن مكانهاواسعدا والاصكوكا حليكات وسم الكذالات

اللطكوسة عى مطينود قاومعد لاعلال بالامكاكند على عيد ما خيال الوحمة الدرية في العراق وفيسوريه دكا ممالها الاحدة على بالأبلص كأبيدا لمربوقك لانسلمها قنص فالالكون حكو شعرب عاوره بها فالبراق واهمة الهاقفت وطرعا مرحاقتنا مؤ البالميكل حافظة اساسه انكافل لاخر الصور فتكل وحستك بمن شرحافى صدور حافسكا تراوعية فسقابق ومكامن فسكتوطوت أشعث المر علىقلى فازواخقا لحطراف الكال طور أبانسا معلقد تحكة ل التاشيب من الجهل وخوا عنه مصالبالضعف وتهيدتهم لدرية الواجب مقوقالامة والقرد وتارة انشاه صعدره ما حركه الاخكاروتم لسيابالهدة ودواعي الاستقلال وهذاما دمي تالى تأسيس ومردة الرات ، مدانسهات لنا الطروب الحاسر، سف المسويات ودالت كثيرا من السليات ظبناطياتر الاخلاب فالبراقلتبرف الاسة الراقية كف لكسب المنابة وتمنا الردية وتبليافوالدالاحياح والتنسلين وعبلسن الاشتراك والتكافل سينصل المالتلة فانشأ نلما المرمية لقةالمعات الالباملاورق كثبرولا سطيعة كاسطة وقد لودنا اسدارها سداكال النواقص واحضار الوازم ولكز الحاح الافاصل

من الحلوج والعاخل جعلتا تقدم على مير هدة

فامعو كاحاطى عذال لمعم الصعير مو فكأه ليزياد تاق

الصفحة الاولى للعدد الاول من جريدة الفرات النجفية

المكاسات اليم جريدة الاستقلال ما وسيلس الحريدة وواليس بحر و حا الديد عجد مبدا لحديث مدورة و جا الديدة و داق العرائالا علامات السطر فرشان

الاستقلال

بيده و عدود وسم سد من من خراص التبات في التبات وسد عبد بات في الرجوا وبال كل شهر ۱۰ فرون مجيد لائرد السائل فشرت اولم تشدر أمر الاساخة المساخرة ومحمح

العد عبد ، عرب وم مريدة مبار وادية اونادية نصدو والامير عالاتم ملا " الواق و تشريا ولمن و و و و و و و و و و و

م سراة الرحوال الم هدأ وشكراً وسلاماً ، وسد لقد السا للوالبلاد من الصجف أوطنية وهدم العبام الكلبع مالاكلاء بافيعلمالا لجرا لمرجت صفتنا الوطيغالي إصدار جريدة الاستقلال والتعفى الاشرف بدما كان فرالثية أشرعا ليضاده لذواميا إلفتلين وتهديم وتنشسر طالبهاء وخززفه المشارعن حلياتهم والمحرعات لامالان وعالدي العاليزانش الفظيلوك واخوادت المحدية وتوقف الامتعلى المقط بالمهاني فالمار الراهاء كفي المار ورجه عالموائل أن رحال ماات المربة واومع له السن الى أنم عدر كهما له ع معالم المعالم الم التعيم والمتارمان فالماضيان وتنفرة والمعاراته ولكر كب التي الم

احل و طعطوسان لا تو ي حل الولوف على ساحب المؤرد والارادة الارية ولاتحول هناع الرياب من رخه والمتعولا الإسائلي والاستعباري المفهدات الدول الاستالي من سعدة لاما ورسوة الماكنات الاروال ما تعاد المدارات الماديج و المتعادات المدال ما تعاد المادي المادية و المتعاد في الاسوام الواح مراضل عمياة إلى طراف المتعادات المعاوات والاسلاو و في السنادن الإرافة والآسوام

جعرافي خطيعه يفقطه دوالرسالي ا

بوس) فیادیع صنعت . وا - میلما اعتراکیها منالشهر ۱۰ خروش حمیه کیانت باشانس واسایه فدونی هنوفیق

للوم حشوركم وسياسة الكائر، والحراق فايوكوكس الراق فال بعد التهرفاسة والندن وغل للشكلين السياسين عاساته مهاعدتاج اوواستغال الراق ملام مهاساته المارين المعتدمة بالمسائلة سنهاسة توك خوذ التكافر ما بالرائع المسام الرواح الدراج في بحر الإجوال سلط

وسل كوكس و للتان و والناح عام بين مزراه سنتويت الناويطية و هسلاده والاسساب على البدرة ولويدبرج اللي برى أوم استهار النوة لاخاد نورة أو البين الاستعولية والاستعط بالراقاء بالمحارات مس جي الساحلات والعرسات جي تنفي بلستغلاه وارك لاعقد ، مبياد وسواله معاريبها كوي هما و بدينوج والصاد الما الحرى ومنها به تدور بالب السكويت المرى ومنها به تدور بالب السكويت المرى ومنها به تدور بالبسايية

د داره از کو کس اسکی این و به بسل فریا ایسره (و یا وصلها) فاصد سایخ فرادید ا ومامی اید امنا هی انتثما لاحل امرافیطل کامت نما بستطیم هر اب زامس

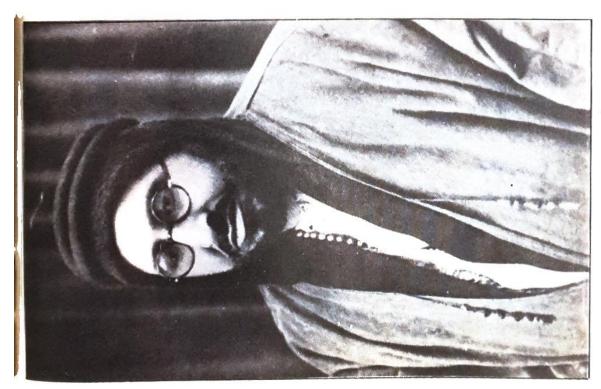
يستوانها ترب الاستغلال دودا، المرية بلا شائه العلسها بنا براجة ورقع شده ال مسال الربال السلمة ازارين الارة الرائة مؤلاً ويها وعل مدو كشيف كرم ، وان كان ندا معاديا الانتباء الاستبلد و مطة الاستداراء الم المحاكات الاستبلد و الما يو الرائم المائق الذي اعلى المد لم اليه جود جوانسل و الرائم المائل الذي اعلى المد لم اليه المني من المائل المرائع المائل المائل المدالية عد المني من المائل المائل المائل المائل المائل المدالية عد و الكريات المائل المائل المائل والمائل المائل المائ

والكرسكة السياسية ومطارط مروف باسي الواطياع خدة استحقوب وتحقيق الماي أدبا ماست بالاده بنداد عوالانسط عبرال مرة عابسية عبل السلوقات الوطيق التلمنسيان في تدمستدل الميكومة الوطية العراقية المساوة

رمن بالم النظري التهديوت التي سسات يعد يكوراً لا الديمة في المسلم و كنزل. والمسائل المسائل ال



الشيخ عبدالكريم الجزائري

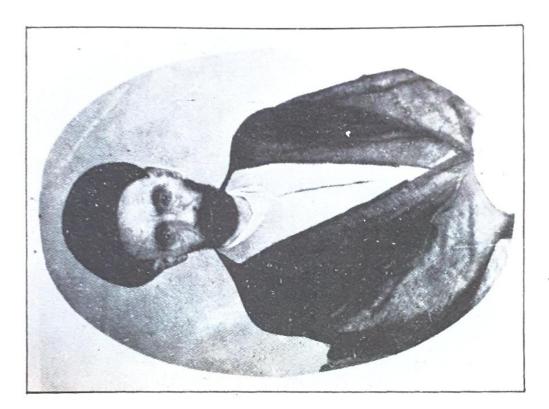


السيد كاطع العوادي





الشيخ محمد على فسام



السيد عمد رضا الصافي



٥ - الثبيغ محمد باقر الشبيبي









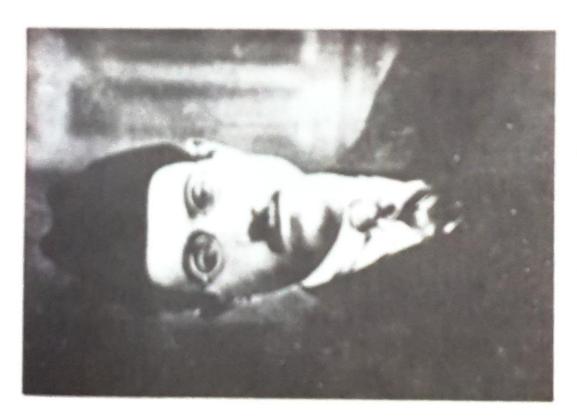
السيد محمد علي كمال الدين في اوآخر أيامه



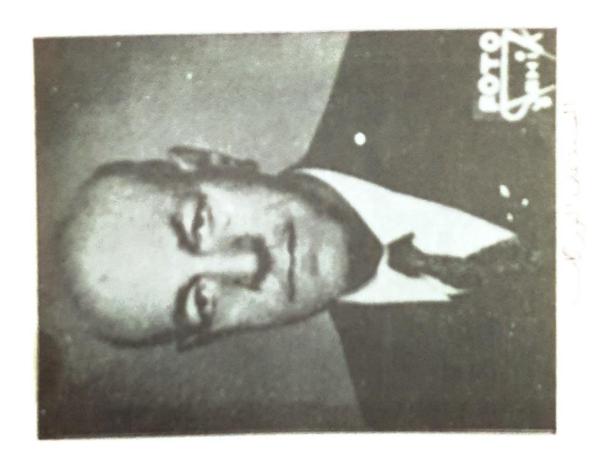












الفهرست

الموضدوع	الصفعة
القنصة ٠	3
نص المذكرات -	1
الهوامش والنمليقات	1 8
وثائق وصنور نابرة ، حمع وتوثيق كامل سلمان الحبوري .	41
الغهرسست .	TV

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ١٣٤٠ لسنة ١٩٨٧.



• صاحب المذكرات:

عبد الحميد بن علي بن محمد حسين بن عيسى بن حسين آل زاهد الكتبي، من الزواهد، احدى عشائر ميّاح من ربيعة، التي تقطن بمنطقة الغراف في جنوب العراق.

🔵 ولد في النجف عام ١٨٩٥ م / ١٣١٤ هـ.

اشتغل ببيع الكتب، فاتخذ غرفة في أحد أواوين الصحن العلوي الشريف لتكون مكتبة متواضعة لبيع الكتب وتجليدها، وبيع ونشر الصحف السورية والمصرية، وكانت أشبه بندوة معلنة للشباب المثقف شعراء وأدباء وكتاب وغيرهم.

وقد ارتبطت هذه المكتبة بحزب الثورة العراقية، فصارت مكتبا له، فكان مصدر جميع الأعمال قبل الثورة، بل مصدر جميع الحركات الوطنية منذ الحرب العالمية الاولى، وقد قام بعض أفراده بتهيئة الثورة النجفية ضد الاحتلال عام ١٩١٨، وبث الدعوة للحركة الوطنية سيا بعد ان انضم اليه زعماء قبائل الفرات الأوسط وساداته.

- كما قام المكتب بتوزيع النشرات السرّية والصحف الواردة من دمشق ومن غيرها، التي يقرّر الحزب اذاعتها، وقيامه باخفاء الوثائق والكتب المرسلة الى الحجاز وسورية، حيث أخفاها صاحب المكتبة (الزاهد) بين طيّات جلد نسخة من القرآن الكريم، وأوفد بها الحزب الشيخ محمد رضا الشبيبي في سنة ١٩١٩. تلك الوثائق المتضمنة مطاليب العراقيين في الاستقلال، والمنددة لسياسة الاحتلال.
- إضافة الى قيامه بنشر العلم العربي الوارد الى الحزب من سورية بيد رُسل من البدو، ولأول مرّة رُسمت صورة العلم العربي ودسّة الى أحد الحياطين فعمل منه علما ورفع على سطح سوق الحياطين ثم وزّع في جميع المدن العراقية والقرى والارياف.
- ﴿ وَفِي عَامِ ١٩٢٣ انتقل الى بغداد وأنشأ (المكتبة الوطنية) وفتح لها فرعا في القاهرة عام ١٩٣٣.
 - 🔵 توفي في بغداد بتاريخ ٢٣ / ١١ / ١٩٧٠ م.
 - ورد ذكره ومشاركته في بعض المصادر والمذكرات التي تعرّضت عن الثورة.